



Anneaux borroméens

Si l'on coupe l'un des trois cercles, les deux autres se retrouvent libérés. Ainsi, ils symbolisent à Saint-Martin, l'union et « le faire ensemble » des trois unités pédagogiques. L'une ne peut rien sans les deux autres...

Le nom provient de la famille Borromée qui l'utilisait comme symbole dans ses armoiries, au XV^e siècle.

Cette famille compte un pape (Giovanni Angelo de Médicis, Pie IV à la suite de Paul IV) et un cardinal (Charles Borromée) canonisé en 1610 par le pape Paul V.

Le motif de l'anneau borroméen a été retrouvé dans un manuscrit français du XIII^e siècle. Il symbolisait la trinité chrétienne. Le motif original contient le mot latin *TRINITAS* (trinité ou « trois en un ») scindé en trois syllabes - tri, ni et tas - écrites sur les trois cercles

Les anneaux apparaissent aussi en 1467 dans l'église de San Pancrazio, à Florence.